

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14» ГОРОДА КАЛУГИ

Принято на заседании педагогического
Совета МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 14» г. Калуги
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Утверждено директором
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа 14» г. Калуги
Приказ №174-01/03-01 от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общекультурной направленности
внеурочной деятельности «Мир литературы»
для обучающихся 8 классов

Калуга, 2024
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Мир литературы» предназначена для учащихся 8 класса и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Программа позволяет школьникам увидеть разнообразный, увлекательный, неисчерпаемый мир слова, что важно для формирования истинных познавательных интересов, является опорой при подготовке к олимпиадам по русскому языку и литературе. Помогает успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, развивать и самостоятельность, и творческие инициативы.

Программа будет способствовать организации читательской деятельности во внеурочное время, духовному становлению личности, общеинтеллектуальному развитию, выявлению творческих способностей и развитию коммуникативной сферы учащихся. Формирование культуры читательского труда будет проходить через освоение и развитие навыков смыслового чтения, осмысления текста в его жанрово-видовой специфике.

Цель курса:

Формирование читательской компетенции посредством знакомства с произведениями художественной литературы, с особенностями художественной формы текста и развитие творческих способностей учащихся.

Задачи курса:

- создать условия для развития личности ребёнка и привить любовь к чтению посредством организации самостоятельного чтения;
- развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям.
- организовать чтение школьников, расширить круг чтения,
- стимулировать потребность чтения и значимость формирования грамотного талантливого читателя.
- повысить качество чтения, в том числе более глубокого проникновения в текст художественного произведения.
- развивать осознанный интерес к чтению художественной литературы;
- формировать основы читательской культуры, эстетического вкуса;
- выработать привычку к вдумчивому чтению;
- развивать воображение, литературно-творческого потенциала и речь учащихся.
- формировать навык коллективного творческого взаимодействия и общения;

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Введение. «Искусство быть читателем»

О задачах курса и планах работы на учебный год.

У истоков литературы. Устное народное творчество.

Жанры фольклора. Актуальность фольклорных произведений. Мотивы русских народных песен, обработанных поэтами и прозаиками.

Древнерусская литература

Жанры древнерусской литературы. «Сказание о Борисе и Глебе». Образы Бориса и Глеба как первых русских святых. Выявление особенностей жанра «сказания».

Литература 18-19 веков

Русская литература 18 века. Классицизм. (обзор) Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Фрагменты спектакля. Инсценировка отдельных эпизодов. Русская литература 19 века (обзор).

Романтизм как литературное направление. Особенности русского романтизма в творчестве В.Жуковского. Особенности русского романтизма в творчестве А.С. Пушкина. Особенности русского романтизма в творчестве М.Ю. Лермонтова. Работа над проектом «Особенности русского романтизма».

Литература 20 века

Русская литература 20 века (обзор). Обзор творчества А.П. Чехова. Трилогия Чехова: «О любви», «Человек в футляре», «Крыжовник». Обзор творчества А. Куприна. Ценность человеческой жизни в рассказе «В цирке». А. Куприна. Человеческая жестокость в рассказах «Изумруд», «Пиратка». Конкурс иллюстраций по рассказам А. Куприна. К.Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете». «Проба пера»: написание юмористического рассказа.

Зарубежная классическая литература

Зарубежная литература Эпохи Возрождения. У. Шекспир: сонеты. Обзор творчества У. Шекспира: пьесы.

Подростковая литература 21 века

Обзор рассказов об успехе: Д. Варденбург «Правило 69 для толстой чайки», Ю. Кузнецова «Первая работа», Р.Смит «Пик». Обзор рассказов об учёбе: Е. Пастернак, А. Жвалевский «Я хочу в школу!», Н. Волкова «Разноцветный снег», А. Коростелёва «Школа в Кармартене».

Заключение

Написание отзыва на понравившееся произведение. Итоговое занятие. Конкурс читательских дневников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ЛИТЕРАТУРЫ» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИИ

Ожидаемые результаты прохождения курса «Мир литературы»:

- умение работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- уметь анализировать поэтический текст;
- выразить свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- владеть навыками и умениями проводить и участвовать в дискуссии;
- работать со словарными статьями;
- расширять запас лексики;
- научиться выразительному чтению;
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;
- работать над созданием проекта

Внеурочная деятельность «Мир литературы» направлена на совершенствование речевых умений школьников, гибкого применения разнообразных словесных конструкций, отражающих сложные связи человека с развивающимся миром, овладение навыками коллективной деятельности и активного участия в ней каждого. Курс предполагает исследовательскую деятельность учащихся, занимательные элементы, проектные задания.

Таким образом, виды деятельности обучающихся носят, прежде всего, поисково-исследовательский, проблемный и творческий характер.

В результате изучения курса «Мир литературы» ученик узнает:

- основные нормы русского литературного языка;
- основные термины, связанные с лексикой;
- стилистические особенности речи и лексическое богатство языка

В ходе реализации программы курса обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками.

К ним относятся:

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;

- формирование умения аргументировать собственное мнение;

Личностные результаты:

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- понимание определяющей роли литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности книги; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- потребность сохранить литературу как явление национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- умение выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать (автору, героям);
- выказывание собственного отношения по прочитанному в устной и письменной форме.
-

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по курсу «Мир литературы» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты

2. Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

3. Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14» ГОРОДА КАЛУГИ

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе.
- участвовать в беседе о сюжете книги, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке и т. д.
- оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными;
- развивать коммуникабельность и умение общаться с людьми в разных ситуациях;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение. «Искусство быть читателем»	1	УЧИ.RU https://uchi.ru/ ФОКСФОРД https://foxford.ru/
2	У истоков литературы. Устное народное творчество	2	УЧИ.RU https://uchi.ru/ ФОКСФОРД https://foxford.ru/
3	Древнерусская литература	2	УЧИ.RU https://uchi.ru/ ФОКСФОРД https://foxford.ru/
4	Литература 18-19 веков	12	УЧИ.RU https://uchi.ru/ ФОКСФОРД https://foxford.ru/
5	Литература 20 века	10	УЧИ.RU https://uchi.ru/ ФОКСФОРД https://foxford.ru/
6	Зарубежная классическая литература	2	УЧИ.RU https://uchi.ru/ ФОКСФОРД https://foxford.ru/
7	Подростковая литература 21 века	4	УЧИ.RU https://uchi.ru/ ФОКСФОРД https://foxford.ru/
8	Заключение	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Книги, прочитанные летом	1	УЧИ.RU https://uchi.ru/ ФОКСФОРД https://foxford.ru/
2	Жанры фольклора. Актуальность фольклорных произведений	1	
3	Мотивы русских народных песен, обработанных поэтами и прозаиками	1	
4	Жанры древнерусской литературы	1	
5	«Сказание о Борисе и Глебе»	1	
6	Русская литература 18 века. Классицизм	1	
7	Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Фрагменты спектакля	1	
8	Русская литература 19 века. (обзор)	1	
9	Романтизм как литературное направление	1	
10	Особенности русского романтизма в творчестве В.Жуковского	2	
11	Особенности русского романтизма в творчестве А.С. Пушкина	2	
12	Особенности русского романтизма в творчестве М.Ю. Лермонтова.	2	
13	Работа над проектом «Особенности русского романтизма»	2	
14	Обзор творчества А.П. Чехова. Трилогия Чехова: «О любви», «Человек в футляре», «Крыжовник»	2	
15	Обзор творчества А. Куприна. Ценность человеческой жизни в рассказе «В цирке»	2	
16	Человеческая жестокость в рассказах «Изумруд», «Пиратка»	2	
17	Конкурс иллюстраций по рассказам А. Куприна	1	
18	К.Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете»	2	
19	«Проба пера»: написание юмористического рассказа	1	
20	Зарубежная литература Эпохи Возрождения. У. Шекспир: сонеты	1	
21	Обзор творчества У. Шекспира: пьесы	1	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14» ГОРОДА КАЛУГИ

22	Обзор рассказов об успехе: Д. Варденбург «Правило 69 для толстой чайки», Ю. Кузнецова «Первая работа», Р.Смит «Пик»	2	
23	Обзор рассказов об учёбе: Е. Пастернак, А. Жвалевский «Я хочу в школу!», Н. Волкова «Разноцветный снег», А. Коростелёва «Школа в Кармартене»	2	
24	Итоговое занятие	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Авторская программа Л.А. Ефросининой «В мире книг» (Сборник программ внеурочной деятельности : под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2011)
- Барабаш Н.И. Литература. Методика и практика преподавания/ Серия «Книга для учителя». - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
- Беленький Г.И., Снежневская М.А. Изучение теории литературы в средней школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983.
- Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М., 1996.
- В.С. Белова Русская «детская» классика сегодня. Литература в школе. №1, 1994
- Г.Гранник, Л.А.Концевая, С.М.Бондаренко «Когда книга учит»-М.:Педагогика, 1991.
- Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010.
- Збарский И.С., Полухина В.П. Внеклассное чтение по литературе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
- Поиск новых путей: Из опыта работы / Сост. С. Н. Громцева. – М.: Просвещение, 1990.
- Техника быстрого чтения. Самоучитель по программе Школы Олега Андреева / Олег Андреев. - М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2009
- Уроки литературы в школе / Подбор статей, 2001 (№5), 2004г. (№1, 2), 2005 (№9), 2008г. (№1), 2009г. (№12).
- Энциклопедический словарь юного литературоведа / Сост. В.И. Новиков. – М.: Педагогика, 1987.
- Энциклопедия для детей. Т 9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики XIX дв. - М.: Аванта+, 2003

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14» ГОРОДА КАЛУГИ

- Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.1,2 / Глав. ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта +, 2002.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

УЧИ.RU <https://uchi.ru/>

ФОКСФОРД <https://foxford.ru/>